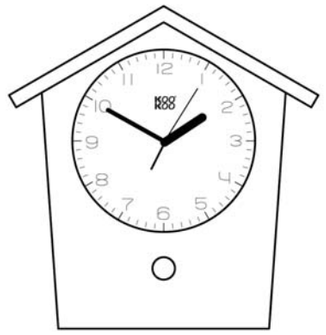
Manual de instrucciones (ES)

KooKoo *EarlyBird*®

EIB2000W (Blanco) / EIB2000B (Negro)



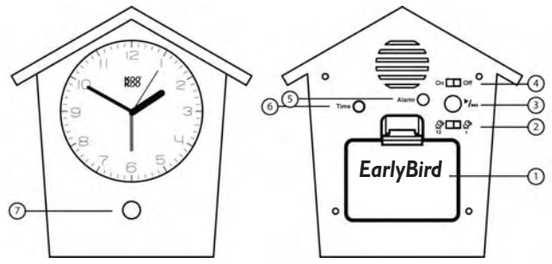
Introducción

El reloj-despertador „EarlyBird“ está diseñado para despertar de una manera agradable con los trinos de 12 aves cantores o el sonido del cuco. Los sonidos son grabaciones originales recogidas directamente de la naturaleza.

Contenido y Pesos

1 Reloj de madera barnizada en mate (sin pilas)
1 Manual de instrucciones
Tamaño del reloj: 110 x 115 x 65 mm.
Peso del reloj: 215 gramos (sin pilas).

Instalación



① Compartimento para las pilas
② Tipos de trinos
③ Avance y selección del trino favorito
④ Alarma on/off
⑤ Ajuste de la hora de la alarma del reloj-despertador
⑥ Ajuste de la hora de reloj-despertador
⑦ Luz/Snooze

① Baterías

3 Pilas x AAA (LR03).
Sólo debe ser usado con pilas de 1.5 voltios nuevas.
No usar con pilas recargables (tienen 1.2 voltios).

② Tipos de trinos como despertador

Cambie a 12 para escuchar 12 trinos* de aves cantoras

Cambie a 1 para escuchar el trino seleccionado (1-12, o cuco)

*12 trinos son: (Mirlo, Zorzal Común, Curruca Capirotada, Curruca Mosquitera, Petirrojo, Ruiseñor, Pechiazul, Colirrojo Real, Papamoscas Collarino, Mosquitero Musical, Totovía, Oropéndola).

③ Avance y selección del trino favorito

(Este interruptor solo debe ser usado en el modo 1)
Ponga la alarma en OFF. Existen 12 trinos para elegir más el „canto del cuco“.
Presione ▶/⏭ para escuchar todos los trinos. Continúe presionando ▶/⏭ para avanzar al siguiente trino y escuchar el deseado. El último trino escuchado es el que se fija en la alarma.
Entonces ponga el interruptor de la alarma en ON.

④ Alarma On/OFF

On Off

⑤ Alarma

Gire la manecilla de la alarma hacia la izquierda.

⑥ Hora

Gire las manecillas de la hora en sentido horario.

⑦ Snooze/Light

Pulse el botón una vez hacia abajo para
- Retrasar la alarma 5 minutos
- Que la luz se encienda 5 segundos

(Crescendo-Funktion): Función incremento del volumen

El trino aumenta automaticamente en tres fases:
Bajito-intermedio-fuerte (mientras parpadea la luz).

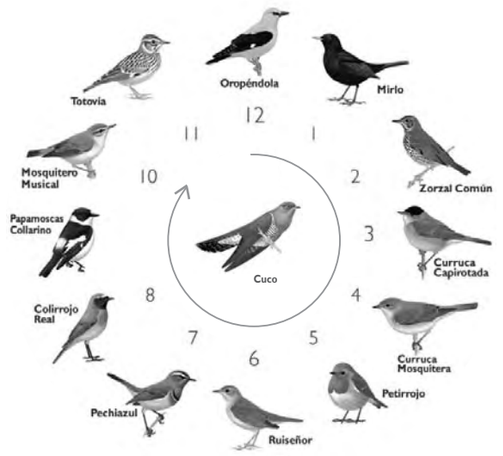
Eliminación

Por favor, deseche los envases, embalajes y las pilas de forma apropiada.
KooKoo GmbH está registrada en EAR (www.stiftung-ear.de) bajo los WEE n° 3117 0446 y en „Grüner Punkt“ bajo el N° 5527632.

Trinos que pueden ser oídos ...

KooKoo *EarlyBird:* cuando la alarma se activa ...

- 12 aves cantoras diferentes pueden ser oídas cada hora o
- el ave cantora seleccionada o
- el cuco puede ser oído

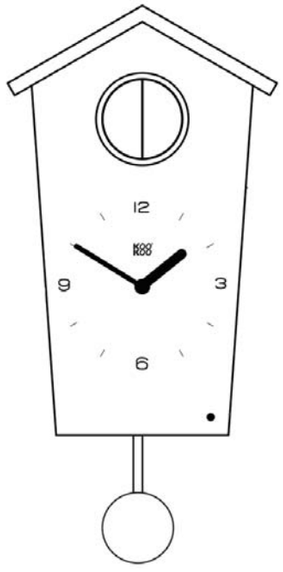


KooKoo *BirdHouse:* puntualmente cada hora del día ...

- Un ave cantora diferente trina o
- El cuco canta la hora o
- El ave seleccionada canta su melodía

KooKoo *BirdHouse*

BiH1000W (Blanco) / BiH1000B (Negro)



Introducción

BirdHouse es un elegante reloj de pared de diseño. Puntualmente cada hora, las puertas se abren y un ave de color sale y emite su trino. Hay 12 grabaciones recogidas directamente de la naturaleza así como el „canto del cuco“. El sensor de luz se asegura que las aves se vayan a dormir por las noches desconectando automáticamente los sonidos.

Contenido y Pesos

1 Reloj de madera barnizada en mate (sin pilas)
4 Péndulos de colores (rojo, blanco, azul, negro) y una varilla
4 Aves de colores (rojo, blanco, azul, verde)
1 Manual de instrucciones
Tamaño del reloj: 175 x 275 x 100 mm
Peso del reloj: 1000 gramos (sin pilas)

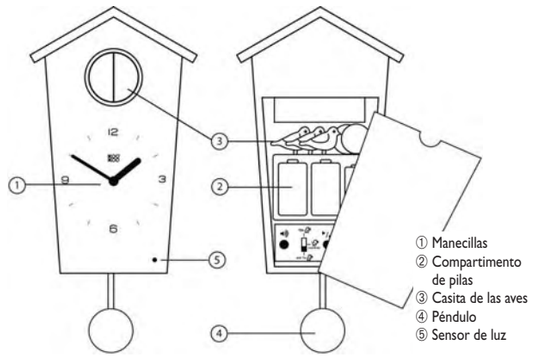
Instalación

El reloj debe ser colgado en la pared para ser usado con péndulo o bien de sobremesa para ser usado sin péndulo.

Baterías

2 x D (LR20): Baterías para el movimiento de las aves y el canto de los trinos
1 x C (LR14): Baterías para el movimiento de cuarzo del reloj y del péndulo

Sólo debe ser usado con pilas nuevas de 1.5 voltios.
No usar con pilas recargables (tienen 1.2 voltios).



① Manecillas
② Compartimento de pilas
③ Casita de las aves
④ Péndulo
⑤ Sensor de luz

1) Sitúe las manecillas del reloj en las 12.50 h antes de insertar las pilas
2) Inserte las pilas
3) Insertar ave:

↔ Presione una vez: Las puertas se abren y una pequeña pasarela sale hacia el exterior. Sitúe el ave de su elección sobre el soporte con el imán.

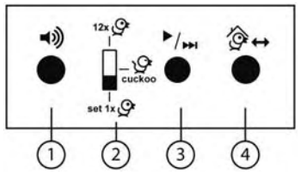
↔ Presione de nuevo y las puertas se cerrarán.

4) Instalación del péndulo

El reloj debe de estar perpendicular al suelo para asegurar el correcto funcionamiento del péndulo. Coja el péndulo en su mano con el final curvado hacia arriba. Insértelo por la parte baja del reloj, colgándolo del pequeño soporte que cuelga de la parte baja del mismo. Luego escoja el péndulo circular del color deseado y con su imán correspondiente únalo a la varilla del péndulo (magnético). El resto de las aves y los péndulos pueden ser almacenados en la parte trasera del reloj. Péndulo y relojería trabajan independientemente.

Configuración de los sonidos

① Volumen
② Tipos de trinos
③ Avance y selección del trino favorito
④ Cambio del ave



① Volumen

Sube el sonido del trino

Baja el sonido del trino

② Tipos de trinos

Elija el tipo de trino que desea oir*. Puntualmente cada hora ...

12x ... el trino de un ave diferente.

cuckoo ... el canto del cuco suena tantas veces como la hora actual.

set 1x ... suena el ave seleccionada una vez incluida la del cuco.

* Los 12 trinos han sido grabados de esta manera: Mirlo, Zorzal Común, Curruca Capirotada, Curruca Mosquitera, Petirrojo, Ruiseñor, Pechiazul, Colirrojo Real, Papamoscas Collarino, Mosquitero Musical, Totovía, Oropéndola y además el sonido del cuco.

download:
www.kookoo.eu/brochure

③ Avance y selección del trino favorito

Pulse (▶/⏭) para escuchar y avanzar los trinos de las aves.

12x Presione ▶/⏭ para escuchar los 12 trinos. El orden de los 12 trinos no puede ser cambiado pero el punto en el que comienza el ciclo de trinos podría ser alterado.

cuckoo Presione ▶/⏭ para escuchar de 1 a 12 veces el sonido del cuco. Continúe presionando hasta encajar el número de trinos con la hora actual.

set 1x Presione ▶/⏭ para seleccionar el trino favorito entre los 12 trinos o el canto del cuco. El ultimó trino oído quedará fijado. Si se elige el canto del cuco, solo sonará su canto 1 vez cada hora del día.

④ Cambio del ave

↔ Presione una vez para abrir las puertas y que salga la pasarela. Luego presione otra vez para cerrar las puertas. Volcar el ave cuidadosamente hacia delante y extraerlo. Ahora cámbielo. Al realizar esta operación no se oirá el trino de ningún ave cantora.

⑤ Sensor de luz

Tanto el trino del ave como la salida del ave por la puertecita quedará detenido cuando la intensidad de la luz sea inferior a 5 luxes. Cuando la intensidad sea superior 10 luxes se activará automáticamente la función.

Solución de problemas

Compruebe periódicamente el estado de las pilas. Pilas descargadas podrían ser la causa de un funcionamiento incorrecto. Utilize solamente pilas nuevas y de buena cualidad. No suena? Compruebe el volumen de los sonidos.

El cuco canta incorrectamente las horas:
Use el botón ▶/⏭ para aumentar el número de cantos y armonizarlo con la hora actual.

Por ejemplo: Son las 7 pasadas pero el cuco solo cantó 5 veces. Solución: pulse ▶/⏭ 2 veces para alcanzar la hora actual. Son las 3 en punto pero el cuco canto 5 veces. Solución: pulse ▶/⏭10 veces para alcanzar la hora actual.

Reinicio

Quite las pilas y ponga las manecillas del reloj a las 12.50 h. Ponga ahora las pilas y gire las manecillas del reloj hasta poner la hora actual. Los trinos sonarán dependiendo de la opción elegida en el interruptor 2 (=Tipos de trinos) ...

12x ... el ciclo comenzará con el mirlo.

cuckoo ... el cuco canta.

set 1x ... el mirlo trina.

BA-EBBH-ES 102011

KooKoo *BirdHouse*

Un reloi de Cuco diferente

KooKoo *EarlyBird*

El despertator con trinos de auténticas aves cantoras

Mirlo Común

(Turdus merula)

Identificación: Longitud de 25 cms y peso entre 80 y 125 gramos. El macho tiene el plumaje de color negro azabache, anillo ocular amarillo o amarillo anaranjado y pico amarillo. La hembra tiene el plumaje de colores más pardos, cuello moteado, pico y círculo ocular marrón. Los juveniles se parecen a las hembras aunque poseen un inconfundible color beige moteado.
Canto: Está considerado como uno de los más bellos cantores entre las aves de Europa. Posee un canto melodioso, con una amplia variedad de tonos. Tiene diferentes sonidos o llamadas muy ruidosos para marcar el territorio, de alarma o excitación.
Hábitat: El Mirlo era antiguamente un pájaro de bosques, sin embargo en la actualidad puede ser visto con facilidad en zonas urbanas así como en jardines y parques. El Mirlo es un visitante común en Europa Central entre abril y octubre. La población española de mirlos se ve aumentada en invierno debido a las migraciones.
Distribución: El Mirlo está ampliamente extendido por Europa, Asia del Sur y el Norte de África.
Alimentación y Nidificación: Son omnívoros, se alimentan de una gran variedad de insectos, gusanos, caracoles así como de frutas y, a veces, semillas.
A partir de marzo anidan en matorrales y arbustos, por lo general un par de metros sobre el suelo. El Mirlo asienta el voluminoso nido confeccionado en forma de taza, con hierbas, musgo y pequeñas ramitas. Realizan 2 ó 3 puestas de 2 a 6 huevos verde-azulados con motas marrones.

Zorzal Común

(Turdus philomelos)

Identificación: 23 cm de longitud y peso aproximado de unos 68 gramos. Dorso pardo y pecho fuertemente rayado, con marcas de color marrón oscuro rojizo sobre fondo claro, acabando en beige hacia el vientre. El interior de las alas es de color beige, visible durante el vuelo. Pico de color casi negro. Sexos muy semejantes.
Canto: Un agudo "sipp" de contacto en pleno vuelo. Su canto es bastante sonoro y muy característico: breves fases musicales repetidas de 2 a 4 veces antes de que comience el siguiente canto para convertirlo en un canto acompasado. Incluye imitación de otras aves en su canto.
Hábitat: El hábitat preferido del Zorzal Común es el bosque, con presencia de árboles y arbustos. Tiene un vuelo bajo entre la maleza, batiendo las alas de forma vigorosa y realizando planeos cortos hasta posarse en lo alto de un árbol desde donde es fácil divisarlo. Visita Europa Central entre los meses de febrero y noviembre. En España, anida en la zona norte; abunda en migración e inverna en toda la Península y Baleares.
Distribución: Esta especie está muy extendida en el centro y norte de Europa así como en Asia Central.
Alimentación y Nidificación: El Zorzal Común se alimenta de caracoles, gusanos, insectos y arañas y en otoño de frutas y bayas. Anidan en arbustos, setos y arboles (cerca del tronco). El macho empieza a cantar en enero. La hembra construye un nido en forma de taza formado de hierbas, hojas secas y musgo con un ligero revestimiento de barro. La hembra pone entre 3 y 6 huevos de color azul turquesa, ligeramente moteados de negro. Realiza 2 puestas al año que eclosionan entre marzo y julio.

Curruca Capirotada

(Sylvia atricapilla)

Identificación: entre 13 y 15 cm de longitud y peso aproximado de unos 18 gramos. El capirote es la marca distintiva que da nombre a esta especie y que permite identificarla fácilmente, negro brillante en el macho y castaño rojizo en la hembra. Tienen el dorso de color pardo-grisáceo con tonos verdes mientras que las partes inferiores y los laterales de la cabeza tienen un tono pardo grisáceo. El vientre es de color blanquecino.
Canto: canta constantemente y durante todo el año, tanto machos como hembras. Poseen un canto melodioso, mezclando silbidos aflautados, parecidos al ruiseñor y la curruca mosquitera, con gorjeos algo desordenados.
Hábitat: se encuentra en zonas arboladas, umbrías y con denso sotobosque, también en jardines y parques con abundante maleza y que atesoren arbustos y árboles, con presencia de humedad. Se encuentra muy repartida por toda la Península Ibérica. Se trata de un visitante de la Europa Central entre la mitad de marzo y finales de octubre, aunque en los últimos tiempos la población de Europa Central ha comenzado el invierno en las partes más suaves del Oeste de Europa en lugar de emigrar a África.
Distribución: Esta especie puede encontrarse en casi toda Europa así como en Asia y partes del noreste de África.
Alimentación y Nidificación: Su dieta en primavera consiste en insectos, larvas y orugas. En otoño e invierno ingieren dietas ricas en bayas y frutas, y se les puede atraer a comederos con frutas. El nido está hecho principalmente de hierbas secas, forrado con pelo y raicillas, escondido entre arbustos y maleza, a poca distancia del suelo. La nidada se compone de 4 a 6 huevos de color blanquecino, con base gris o parda y jaspeados gris ceniza o marrón oscuro. Realiza dos puestas al año que se desarrollan a partir de mayo.

Curruca Mosquitera

(Sylvia borin)

Identificación: 14 cms de longitud y peso entre los 17 y los 20 gramos. Tanto el macho como la hembra presentan una morfología idéntica. Tienen tonos pardos grisáceos en el cuello y en los lados. Patas de color gris-plomo.
Canto: Llamada de atención parecida a la Curruca Capirotada pero en tono inferior. Sin embargo, su canto es melodioso, trino extenso y agradable similar a la de la Curruca Capirotada pero con sonidos más prolongados finales, menos exagerados.
Hábitat: en bosques caducifolios como mixtos donde existan zonas arbustivas de matorral bajo muy denso. Durante la migración se pueden observar en hábitats tales como parques, jardines y setos, aunque siempre intenta pasar inadvertida.
Distribución: Europa y Asia central con migraciones hasta el África ecuatorial. La Curruca Mosquitera es un visitante de verano en la mayoría del norte y del centro de Europa (desde finales de abril hasta septiembre-octubre) y en invierno de África. Anida en la mitad norte española, muy raramente en el sur y Baleares.
Alimentación y Nidificación: insectívoro clásico que complementa su dieta en otoño e invierno con frutillas silvestres y bayas. El nido está construido de material vegetal, situado en zonas de densa vegetación y cerca del suelo. La hembra pone entre 3 y 5 huevos blancuzcos manchados de pardo rojizo o verdoso. Realiza 1 ó 2 puestas al año y la primera eclosión tiene lugar a partir de mediados de mayo.

Petirrojo

(Erithacus rubecula)

Identificación: 14 cms de largo y un peso aproximado de unos 18 gramos. Los machos adultos se distinguen por su pecho y frente rojo anaranjado, enmarcados en colores grises plomizos. La parte superior es pardo oliváceo y el vientre blanquecino. La hembra del petirrojo es de tamaño algo menor y de colores pardos, mucho menos llamativa que el macho. Característica especial del Petirrojo son sus frecuentes movimientos acompasados de alas y cola cuando están posados.
Canto: Los machos cantan desde mediados de enero hasta mediados de junio, sobre todo en los albores del día. El canto del Petirrojo es variado, lento, dulce. Comienza con tonos agudos y altos, terminando con silbidos aflautados en disminución.
Hábitat: El Petirrojo habita en parques y jardines con maleza, bosques húmedos, frondosos y mixtos, con abundante sotobosque y espesa capa de hojas muertas o de musgo. Tiene preferencia por estar cerca del agua. Muchos Petirrojos pasan el invierno en Europa Central y Occidental. Es un migrante parcial, aunque en ciertas latitudes realiza largos desplazamientos. En nuestra península sólo cría en el norte. En invierno es más abundante por la llegada de migradores europeos. La mayor densidad de invernantes se da en las regiones mediterráneas y en la franja costera cántabro-atlántica, donde la bonanza ambiental es garantía de que rara vez haya heladas.
Distribución: Los Petirrojos están ampliamente extendidos en casi toda Europa y el Cercano Oriente. En el norte de la Península puede verse, prácticamente, un ejemplar en cada jardín entre los meses de diciembre a marzo, pues es un pájaro sumamente territorial.
Alimentación y Nidificación: A pesar de alimentarse habitualmente de todo tipo de insectos, arañas, caracoles, ciempiés, lombrices u orugas, también come semillas y bayas silvestres. El petirrojo puede anidar, prácticamente, en cualquier lugar que esté a baja o media altura: entre los setos y plantas, en la grieta de una pared de piedra, en un agujero natural del césped, en una maceta, en los huecos de los árboles, incluso en un zapato abandonado en mitad del campo, o en el nido abandonado de otras aves. La hembra realiza 2 puestas al año que eclosionan desde finales de abril. El nido lo construye con hierba seca, pelo o plumón. Pondrá entre cuatro y seis huevos de colores claro moteado oscuro, que prácticamente no abandonará en los trece días que tardarán los pollos en nacer, salvo dos o tres veces para ser alimentada por el macho, que permanecerá vigilante a escasos metros.

Ruiseñor Común

(Luscinia megarhynchos)

Identificación: ave de 16 cms de longitud y peso aproximado entre los 24 y 28 gramos. Es un ave de plumaje muy poco llamativo, pardo, cola pardo-rojiza, partes inferiores pardo-grisáceas, garganta blancuzca. Sexos iguales.
Canto: El canto es impresionante por su volumen, su variedad de notas y por la fuerza con que lo emite. Su canto comienza con una serie crecientes de "took took" subiendo en volumen y tiempo, con una rápida sucesión de notas repetidas, unas roncas, otras líquidas, incluyendo un "choqui-choqui-choqui" muy sonoro y un "piu" aflautado y piante, primero lento y luego alcanzando un crescendo. A finales de abril el ruiseñor se deja oír (al principio, sólo de noche) oculto entre árboles o arbustos. Su canto es, para muchos, el más espléndido de los que puede emitir un pájaro. Tiene una melodía musical, variada y potente, ascendente y descendente; se oye incluso en lo más cerrado de la noche. Más tarde, en mayo, el ruiseñor canta noche y día, con especial brío en los crepúsculos matutino y vespertino.
Hábitat: El Ruiseñor puede encontrase en grandes jardines, parques con matorrales húmedos, bosques caducifolios y mixtos.
Distribución: El Ruiseñor inverna en los bosques lluviosos de África tropical y regresa a finales de abril, adelantándose unos días el macho a la hembra. Se dirigen al mismo territorio de años anteriores, donde se unirá con su pareja de años anteriores. Cría en todo el territorio español. La Península sirve de paso para muchos en su camino migratorio hacia África Tropical.
Alimentación y Nidificación: El Ruiseñor busca su comida en el suelo. Su alimentación consiste en insectos, larvas, arañas, caracoles, gusanos y otros invertebrados así como bayas en otoño. Construye el nido en el suelo o cerca de él, escondido entre densa vegetación. Realiza 1 puesta al año, de 4 a 6 huevos de color verde oliváceo, que eclosionan a partir de mayo.

Dónde y cómo viven

Cuco

(Cuculus canorus)

Identificación: Tamaño de 32–34 cm. Cabeza, pecho, partes superiores y alas de color gris azulado. Partes inferiores de color blancuzco con jaspeado oscuro. Cola redondeada más oscura con marcas blancas. Durante el vuelo, sus alas puntiagudas y larga cola son características del cuco. Ambos sexos tienen igual plumaje aunque la hembra tiene tonos pardos en el cuello y pecho. Existen casos con tonos rosas y amarillentos pero son raros.
Canto: Característico "cuk-cuk" en series de tos o tres frases. Probablemente sea el reclamo más conocido de todas las aves europeas.
Hábitat: zonas boscosas, sotos, zonas de abundante vegetación, campos de cultivo y lugares abiertos rodeados de arboleda en las cercanías.
Distribución: Llega en verano a Europa a final de Abril o Mayo y los adultos marchan en Julio.
Alimentación y Nidificación: es insectívoro. Es uno de las pocas aves europeas que no construye nidos ya que usa los nidos de otras aves, normalmente de pequeñas aves insectívoras, que incubarán y criarán a las crías del cuco.

Pechiazul

(Luscinia svecica)

Identificación: 14 cms de longitud y peso aproximado entre los 17 y los 20 gramos. Partes superiores y rectrices medianas pardo oscuro; lista superciliar crema; cola rojiza terminada por una banda pardo oscuro; macho con pechera azul vivo, bordeada de negro y rojizo, y en su centro mancha blanca o rojiza que puede faltar; hembra con garganta blanca y collar negro. Ambos sexos tienen una brillante mancha anaranjada en la base de la cola que es visible cuando vuela.
Canto: La llamada principal es un suave y profundo "thack". Su canto presenta un trino extenso, agudo y melodioso con pasajes ásperos. En ocasiones emite cantos y llamadas de atención que imitan a otros pájaros.
Hábitat: El Pechiazul vive generalmente en las montañas o en lugares relativamente cercanos al agua durante la época de nidificación.
Distribución: El Pechiazul es un visitante del Centro y Norte de Europa desde marzo a octubre. Existen dos subespecies, pero en España sólo cría la que tiene la mancha o medalla blanca en el pecho. No obstante, durante la migración otoñal y primaveral, pueden verse las dos subespecies. Inverna en África tropical y en el sur de Asia.
Alimentación y Nidificación: El Pechiazul se alimenta de insectos y de sus larvas así como de otros pequeños animales y de bayas. Construye un nido en forma de copa, hecho de hierbas secas, raicillas, musgo y hojas secas entre la densa vegetación y cerca del suelo. La nidada se compone de 5 a 7 huevos de color gris verdoso o pardo. Realiza una puesta al año y los huevos eclosionan a finales de abril.

Colirrojo Real

(Phoenicurus phoenicurus)

Identificación: 14 cms de longitud y peso aproximado entre los 14 y los 19 gramos. El macho tiene un color gris pizarra en el dorso y las partes inferiores de color castaño anaranjado y blanquecino en la parte ventral. Tiene una llamativa máscara frontal con parte superior blanca. Cola y obispillo castaño rojizo vivo. La hembra es de colores más tenues y sin blanco en la frente. El Colirrojo se distingue por su porte erguido, constantes movimientos oscilatorios de cuerpo y de la cola.
Canto: Su llamada de atención es un creciente "hweet" o "hweet tick tick". Tiene un canto agradable que comienza con tono alto, seguida de tonos más cortos y profundos que frecuentemente imitan a otras aves.
Hábitat: El Colirrojo Real se encuentra en jardines, parques, huertos y bosques caducifolios, mixtos y de coníferas.
Distribución: El Colirrojo Real es un visitante de Europa Central y del Norte desde abril hasta octubre. Estival. Presente en la mitad sudoriental española, sólo cría en localidades de montaña. Eminentemente migrador, inverna en la sabana y zona de matorral del África tropical septentrional.
Alimentación y Nidificación: El Colirrojo Real se alimenta de insectos y sus larvas. Anida en huecos de árboles, agujeros u hoyos de zonas pedregosas, construyendo el nido con hierba tapizado de pelo. La nidada se compone de 5 a 8 huevos de color verde-azulado. Es común que realice 2 puestas al año a partir de principios mayo.

Papamoscas Collarino

(Ficedula albicollis)

Identificación: 12 a 13.5 cm de longitud y peso aproximado de 13 gramos. El plumaje del macho adulto ofrece un gran contraste, negro en la parte superior y blanco en la inferior además de collar blanco, alas y cola del mismo color y una amplia franja blanca en la cabeza. La hembra presenta un tono pardo en las zonas en que el macho es negro aunque tienen un tono blanco similar en el ala.
Canto: La llamada de atención se compone de estrofas cortas, lentas y en tono alto que suenan como "trew tsit trew tsit". Puede también variar con refinados "seeb", "heet" o "fyit".
Hábitat: El Papamoscas Collarino se encuentra en bosques caducifolios maduros, parques y huertos.
Distribución: El Papamoscas Collarino es un visitante de verano en Europa desde abril hasta septiembre. Estival en España con frecuentes avistamientos en migración. No cría en Baleares.
Alimentación y Nidificación: La dieta del Papamoscas Collarino se compone fundamentalmente de insectos que atrapa en pleno vuelo. Le gustan los huecos de los árboles para anidar pero si existen nidos artificiales los aprovecha sin ningún problema. Construyen una estructura desordenada de hojas de hierba, hojas y musgo. La nidada (una por temporada) se compone de entre 3 y 8 huevos de color azul pálido que eclosionan a partir de mayo. Se da la particularidad de que el macho puede aparearse con varias hembras.

Mosquitero Musical

(Phylloscopus trochilus)

Identificación: Por debajo de los 11 cm de longitud y con un peso máximo de 10 gramos. Es una de las aves europeas más comunes. Es de color parduzco verde-oliva en las partes superiores, con las partes inferiores blanquecinas o amarillentas. El rasgo más característico de su plumaje es una franja de color amarillo pálido por encima del ojo y una franja ligeramente más oscura a través del ojo. Sus patas son generalmente de color marrón claro. Es muy parecido al mosquitero común (Phylloscopus collybita).
Canto: Su llamada de atención es un "hooet" creciente, débilmente entrecortado. El canto del mosquitero musical se caracteriza por su escala descendiente, comenzando con una rápida serie de claras y rápidas notas que descienden en tono de manera suave para terminar con una especie de floreo.
Hábitat: El Mosquitero Musical se encuentra en una amplia variedad de hábitats: jardines, parques, bosques no muy densos, bosques húmedos, zonas de monte bajo y matorral poco denso, montañas u orillas de vías navegables.
Distribución: Esta especie está muy extendida en el Centro y el Norte de Europa y Asia desde abril hasta septiembre. En España, sólo anida en la zona Cantábrica.
Alimentación y Nidificación: El Mosquitero Musical se alimenta de insectos y de sus larvas en primavera y verano, para cambiar en otoño de bayas. Construye un nido cerrado con musgo o hierbas secas, revestido de plumitas, escondido cerca de la tierra y entre las plantas o bajo arbustos de baja altura. La nidada se compone de 5 o 7 huevos blancuzcos ligeramente moteados de rojo. La eclosión comienza a principios de mayo, con 1 ó 2 puestas al año.

Totovía

(Lullula arborea)

Identificación: 15 cm de longitud y un peso aproximado de 30 gramos. Su plumaje es de color parduzco y listado en negro o marrón oscuro. Desde la base del pico nace una estrecha banda blanco amarillenta, que por encima de los ojos llega hasta la nuca. Posee una prominente cresta que este pájaro eleva con frecuencia. La cresta es más corta en las hembras. Un rasgo inconfundible a la hora de identificar a la totovía, lo constituye el punto casi blanco del vértice flexor de las alas que contrasta respecto del tono oscuro general del dorso.
Canto: El canto espectacular de la totovía se puede escuchar durante todos los meses del año, en especial entre febrero y julio. Normalmente canta de día y al anochecer. El macho de la totovía traza en el aire amplios círculos a la vez que canta hasta que a cierta altura, calla y plegando las alas se lanza para posarse en un arbusto, posadero o la rama de un árbol. Su canto no es tan variado y melodioso como el de la alondra, pero no es menos musical y agradable. Está formado por frases cortas tipo "looraloora loora" que repite combinándolas en conjunción con un agradable estribillo "loo loo loo loo". Cada una de las frases las repite cada pocos segundos. Cuando la totovía está alarmada, bien desde el suelo o en vuelo, emite un silbante y dulce ¡¡tiluit!! Las hembras cerca del nido y llamando a los pollos dispersos por entre la vegetación suelen repetir un suave ¡¡uúuu!!
Hábitat: le gusta el campo abierto, laderas de colinas con árboles diseminados y con presencia de zonas de matorral. La campiña es uno de sus lugares favoritos.
Distribución: Esta especie está ampliamente extendida en casi toda Europa. Es un visitante de verano de Centro y el norte de Europa, llegando en marzo y saliendo hacia el sur de Europa en octubre. Hacia el sur, su área geográfica se extiende hacia el norte de África y Asia Menor. En España cría en casi toda la Península.
Alimentación y Nidificación: El nido está construido en una depresión en el suelo. La hembra pone usualmente entre 4 y 5 huevos. Los huevos pueden ser de color gris pálido o color arena con puntos de color que pueden ir desde el color violeta o parduzco con algunas motas pálidas. La primera eclosión tiene lugar en abril y la segunda puesta entre mayo y junio.

Oropéndola

(Oriolus oriolus)

Identificación: ave de 25 centímetros de longitud y un peso aproximado entre los 68 y los 75 gramos. El macho tiene un magnífico plumaje de color amarillo dorado, con alas y cola de color negro con bordes amarillos, pico de color rojizo. La hembra es menos llamativa, con ocupada de color verde oliva y zona ventral blancuzca grisácea, débilmente rayada de rojo oscuro en el pecho; alas y cola de color verde oscuro, con ribetes de bordes amarillos. Pico de color rojizo. Los jóvenes hasta su diferenciación, parecen hembras, pero con pico gris e iris pardo.
Canto: Son reconocibles por sus estrofas aflutadas de su canto "whela-wheeloo". En estado de nerviosismo puede producir sonidos bruscos y ásperos.
Hábitat: En la península Ibérica muestra preferencia por chopos, olmos, sauces y otros árboles ribereños.
Distribución: Estival, inverna en África tropical. Residente en centro y sur de Europa de abril a septiembre.
Alimentación y Nidificación: La oropéndola se alimenta de insectos, larvas y bayas. Cría en bosques caducifolios con grandes árboles, en zonas agrícolas con bosquetes de tipo caducifolio, a menudo cerca de ríos o lagos, en parques grandes, etc. Difícil de ver cuando cría, se queda oculto a gran altura en el follaje. Nido suspendido en una horquilla en lo alto de las copas. La hembra pone una vez al año entre 3 y 4 huevos blancos, levemente manchados de pardo-púrpura.
Eclosión a partir de mediados de mayo.

Diseños: K. Mullarney y D. Zetterström
Texto: Dr. Eckart Pott